

ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА МОСКВЫ
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
города Москвы "Детская музыкальная школа имени Э.Г. Гилельса"

ПРИНЯТО
на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от "10" июня 2020 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГБУДО г. Москвы
"ДМШ им. Э.Г. Гилельса"



И.В. Головкина
" 10 " июня 2020 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ФОРТЕПИАНО»**

I. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства «Фортепиано» (далее - программа «Фортепиано») разработана ГБУДО г. Москвы «ДМШ им. Э.Г. Гилельса» на основе и с учетом Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»), Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств в детских школах искусств по видам искусств (далее – Рекомендации), направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01- 39/06-ГИ.

Программа «Фортепиано» учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся и направлена на:

создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;

общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;

создание условий для перевода обучающихся с дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» на обучение по дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка и проявленные соответствующие знания, умения, навыки.

Программа «Фортепиано» способствует эстетическому воспитанию граждан, привлечению наибольшего количества детей к художественному образованию, реализуется с учетом лучших традиций художественного образования, запросов и потребностей детей и родителей (законных

представителей).

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается соответствующими кадровыми и материально-техническими условиями.

Программа «Фортепиано» основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей и молодежи, обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

С целью привлечения наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения его доступности, вариативности образовательных программ для учащихся, имеющих различные способности, мотивацию к получению дополнительного образования, сроки реализации программы «Фортепиано» составляют: 3 года (стартовый уровень), 5 лет (базовый уровень), 7 лет (продвинутый уровень).

Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с шести с половиной лет до девяти лет, может составлять 3 года, 5 лет, 7 лет. Срок освоения программы «Фортепиано» для детей, поступивших в детскую школу искусств в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, может составлять 3 года, 5 лет.

Детская школа искусств осуществляет прием на программу «Фортепиано» 3-летнего срока освоения. Перевод на 5-летний и 7-летний сроки обучения осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) и с учетом результатов освоения программы «Фортепиано» предыдущего срока обучения. Решение о переводе принимает педагогический совет детской школы искусств.

По окончании освоения соответствующего срока программы «Фортепиано» выпускникам выдается документ (свидетельство) об окончании детской школы искусств, форма которого разрабатывается детской школой искусств самостоятельно. Выдача свидетельства фиксирует завершение обучения по соответствующей программе.

II. Требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации программы «Фортепиано»

2.1. Общие положения

Минимум содержания программы «Фортепиано» обеспечивает развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

Программа «Фортепиано» реализуется посредством:

- личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на реализацию индивидуальной траектории развития личности.

При реализации программы «Фортепиано» детская школа искусств устанавливает:

- планируемые результаты освоения программы «Фортепиано»;
- график образовательного процесса и промежуточной аттестации;
- содержание и форму итоговой аттестации;
- систему и критерии оценок.

Положение о текущем контроле, промежуточной, итоговой аттестации обучающихся является локальным нормативным актом ГБУДО г. Москвы "ДМШ им. Э.Г. Гилельса", который принимается педагогическим советом и утверждается директором.

В качестве средств текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации детская школа искусств использует зачеты, контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, технические зачеты, контрольные просмотры, концертные выступления, театральные представления, выставки. Текущий контроль успеваемости обучающихся и промежуточная аттестация проводятся в счет аудиторного времени,

предусмотренного на учебный предмет.

В процессе промежуточной аттестации обучающихся в учебном году рекомендуется устанавливать не более четырех зачетов. Проведение промежуточной аттестации в форме экзаменов при реализации программы «Фортепиано» не предусмотрено.

Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации, текущего контроля успеваемости обучающихся, итоговой аттестации. С этой целью создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. Фонды оценочных средств разрабатываются и утверждаются детской школой искусств.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам программы «Фортепиано» и ее учебному плану.

Реализация программы «Фортепиано» способствует:

формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;

воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самостоятельности;

созданию условий для перевода обучающихся, проявивших достаточный уровень знаний, умений и навыков, на соответствующую дополнительную предпрофессиональную программу в области музыкального искусства.

С этой целью содержание программы «Фортепиано» основывается на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

2.2. Минимум содержания и структура программы «Фортепиано»

Содержание учебных предметов направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в

музыкальном искусстве.

Результатом освоения программы «Фортепиано» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

В области исполнительской подготовки:

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение) различного уровня сложности в зависимости от срока обучения и индивидуальных способностей обучающихся;
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;
- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности детской школы искусств;

в области историко-теоретической подготовки:

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии;
- навыков восприятия элементов музыкального языка.

Объем содержания программы «Фортепиано» зависит от срока освоения программы и устанавливается учебными планами и программами учебных предметов.

Учебный план группируется по следующим предметным областям: 1. Музыкальное исполнительство, 2. Теория и история музыки. (Таблицы 1-2)

Таблица 1. Учебный план

N п/п	Наименование предметной области/учебного предмета	Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю							Число учащихся	Промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы)
		Первый уровень (стартовый)			Второй уровень (базовый)		Третий уровень (продвинутый)			
		I	II	III	IV	V	VI	VII	чел.	
1.	Музыкальное исполнительство:	2	2	2	4	4	4	4		
1.1.	основы музыкального исполнительства (специальность)	1	1	1	1	1	1	1	1	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
1.2.	Ансамбль	-	-	-	1	1	1	1	2-7	IV,VI промежуточная V, VII итоговая
1.3.	Коллективное музицирование (хор)	1	1	1	2	2	2	2	8-12	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.	Теория и история музыки:	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5		
2.1.	Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	8-12	I, II, IV,VI промежуточная III, V, VII итоговая
2.2.	Слушание музыки	1	1	1	-	-	-	-	8-12	I, II промежуточная III итоговая
2.3.	Музыкальная литература	-	-	-	1	1	1	1	8-12	IV,VI промежуточная V, VII итоговая
	Всего:	4	4,5	4,5	6,5	6,5	6,5	6,5		

График образовательного процесса на 2020-2021 учебный год

Срок обучения – 3, 5, 7 лет

Дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы в области музыкального искусства
«Фортепиано», "Духовые и ударные инструменты", "Народные инструменты", "Струнные инструменты", "Хоровое пение", "Эстрадное пение"

		График образовательного процесса																																												2. Сводные данные по бюджету времени в неделях																
Классы	Сентябрь				28.09 - 04.10	Октябрь				31.10 - 08.11	Ноябрь				Декабрь				31.12 - 03.01	Январь				Февраль				Март				29.03 - 4.04	Апрель				26.04 - 02.05	Май				Июнь				28.06 - 04.07	Июль				26.07 - 01.08	Август				30 - 31	Аудиторные занятия	Промежуточная аттестация	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
	1 - 6	7 - 13	14 - 20	21 - 27		05 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 30		09 - 15	16 - 22	23 - 29	30.11 - 06.12	7 - 13	14 - 20	21 - 27	28 - 30		04 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	1 - 7	8 - 14	15 - 20	21 - 28		05 - 11	12 - 18	19 - 25	3 - 9		10 - 16	17 - 23	24 - 30	31.05 - 06.06	7 - 13	14 - 20	21 - 27	5 - 11		12 - 18	19 - 25	2 - 8	9 - 15		16 - 22	23 - 29									
1																																																						32	1	1	-	18	52			
2																																																						33	1	1	-	17	52			
3																																																						33	1	1	-	17	52			
4																																																						33	1	1	-	17	52			
5																																																						33	1	1	-	17	52			
6																																																						33	1	1	-	17	52			
7																																																						33	-	1	2	4	40			
Итого																																																					230	6	7	2	89	352				

Обозначения

Аудиторные занятия

Резерв учебного времени

Промежуточная аттестация

Итоговая аттестация

Каникулы



2.3. Требования к условиям реализации программы «Фортепиано»

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусства при реализации общеразвивающих программ обеспечивается аудиторными и внеаудиторными (самостоятельными) занятиями. При этом аудиторные занятия могут проводиться по группам (групповые и мелкогрупповые занятия) и индивидуально.

Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек, такие учебные предметы, как «Ансамбль», могут проводиться в мелкогрупповой форме от 2-х человек.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут.

Объем самостоятельной (домашней) работы обучающихся в неделю по учебным предметам определяется детской школой искусств с учетом параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования).

С целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации дополнительных предпрофессиональных и общеразвивающих программ в области музыкального искусства устанавливаются общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул – не менее 13 недель.

Качество реализации общеразвивающих программ в области искусств должно обеспечиваться за счет:

доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания программы «Фортепиано»;

наличия комфортной развивающей образовательной среды;

наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель – реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Финансирование реализации общеразвивающих программ в области искусств должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

При реализации учебных предметов, требующих участие концертмейстера, предусматривается работа концертмейстеров из расчета от 50 до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых детской школой искусств.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация программы «Фортепиано» обеспечивается доступом

каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, сформированным в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд детской школы искусств укомплектовывается печатными и/или электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Материально-технические условия детской школы искусств обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных программой «Фортепиано», разработанной детской школой искусств.

Материально-техническая база детской школы искусств соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Детская школа искусств соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации программы «Фортепиано» перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения соответствует профилю программы «Фортепиано» и ориентирован на федеральные государственные требования к соответствующим дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства.

При этом детская школа искусств обеспечивает наличие:

концертных залов со специальным оборудованием;

библиотеки;

учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и

видеоаппаратурой).

Учебные аудитории имеют звукоизоляцию и оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий имеют площадь не менее 6 кв.м.

В детской школе искусств созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

ГБУДО Г. МОСКВЫ "ДМШ
ИМ. Э.Г. ГИЛЕЛЬСА"

Подписано цифровой подписью: ГБУДО Г. МОСКВЫ "ДМШ ИМ. Э.Г. ГИЛЕЛЬСА"
DN: 1.2.840.113549.1.9.2=7726257993-772601001-772003769070,
email=natalia.frolova86@yandex.ru,
1.2.643.3.131.1.1=120C303037373236323537393933,
1.2.643.100.3=120B3032343631353835333431,
1.2.643.100.1=120D31303337373339343134303734, title=Директор, о=ГБУДО Г.
МОСКВЫ "ДМШ ИМ. Э.Г. ГИЛЕЛЬСА", street=Б-Р ЧЕРНОМОРСКИЙ, ДОМ 1, 2,
l=Москва, st=77 г. Москва, c=RU, givenName=Ирина Владимировна,
sn=Головкина, cn=ГБУДО Г. МОСКВЫ "ДМШ ИМ. Э.Г. ГИЛЕЛЬСА"